**Styczeń**

1. „Gra w cykora”, Szilárd Rubin, tłum. Klara Anna Marciniak, Studio Emka, kat. proza zagraniczna
2. „Rozrywki XXI wieku a prawo własności intelektualnej”, Katarzyna Grzybczyk, Wolters Kluwer Polska, kat. prawo
3. „Mela Muter. Gorączka życia”, Karolina Prewęcka, Fabuła Fraza, kat. biografie, wspomnienia
4. „Europa. Najpiękniejsza opowieść”, Marcin Libicki, Zysk i S-ka, kat. historia

**Luty**

1. „Kiedy Zygmunt Nowakowski wróci wreszcie do Krakowa?!”, Paweł Chojnacki, Libron, kat. biografie, wspomnienia
2. „Teraz oto jestem. Edward Stachura we wspomnieniach”, Jakub Beczek, Bellona, kat. biografie, wspomnienia
3. „Lis”, Dubravka Ugrešić, tłum. Dorota Jovanka Ćirlić, Wydawnictwo Literackie, kat. proza zagraniczna
4. „Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie”, Dorota Folga-Januszewska, Arkady, kat. albumy

**Marzec**

1. „Berdo”, Anna Cieślar, SIW Znak, kat. proza polska
2. „Kaszpirowski. Sen o wszechmocy”, Gabriel Michalik, Agora, kat. literatura faktu
3. „Asteroid i półkotapczan”, Katarzyna Jasiołek, Marginesy, kat. literatura faktu
4. „Dzieje kultury europejskiej”, Wojciech Lipoński, Wydawnictwo Naukowe PWN, kat. historia

**Kwiecień**

1. „Przez”, Zośka Papużanka, Marginesy, kat. proza polska
2. „Planeta K. Pięć lat w japońskiej korporacji”, Piotr Milewski, Świat Książki, kat. literatura faktu
3. „Prymas Wyszyński. Ojciec ojczyzny”, Czesław Ryszka, Biały Kruk, kat. literatura faktu
4. „Nowe życie. Wspomnienia 1945-1976”, Roman Jasiński, Wydawnictwo Literackie, kat. historia

**Maj**

1. „Góra Tabor”, Wiesław Helak, Arcana, kat. proza polska
2. „Głosuj na prezydenta!”, André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun, tłum. Paweł Nęcka, Dwukropek, kat. dla dzieci i młodzieży
3. „Quichotte”, Salman Rushdie, tłum. Jerzy Kozłowski, DW Rebis, kat. proza zagraniczna
4. „D-Day”, Giles Milton, tłum. Marek Fedyszak, Nor Sur Blanc, kat. historia

**Czerwiec**

1. „Pułascy. Aut vincere, aut mori!”, Wojciech Kudyba, PIW, kat. proza polska
2. „M. Syn stulecia”, Antonio Scurati, tłum. Alina Pawłowska-Zampino, Wydawnictwo Sonia Draga, kat. proza zagraniczna
3. „Fiedler. Głód świata”, Piotr Bojarski, Wydawnictwo Poznańskie, kat. biografie, wspomnienia
4. „Klęska imperium zła. Rok 1920”, Andrzej Nowak, Biały Kruk, kat. historia

**Lipiec/ Sierpień**

1. „Anioł życia z Auschwitz”, Nina Majewska-Brown, Bellona, kat. proza polska
2. „Ja, Tamara”, Grzegorz Musiał, Zysk i S-ka, kat. proza polska
3. „Pogrom 1907”, Wacław Holewiński, PIW, kat. proza polska
4. „Najlepsze miasto świata. Warszawa w odbudowie 1944-1949”, Grzegorz Piątek, W.A.B., kat. literatura faktu
5. „Od jednego Lucypera”, Anna Dziewit-Meller, Wydawnictwo Literackie, kat. proza polska

**Wrzesień**

1. „Dziennik hipopotama”, Krzysztof Varga, Iskry, kat. dzienniki
2. „Kowalska. Ta od Dąbrowskiej”, Sylwia Chwedorczuk, Marginesy, kat. biografie, wspomnienia
3. „Żółkiewski. Pogromca Moskwy”, Wojciech Polak, Biały Kruk, kat. biografie, wspomnienia
4. „Lato 1920”, Joanna Rolińska, Bellona, kat. literatura faktu
5. „Symfonia zwierząt”, Dan Brown, tłum. Michał Rusinek, Debit, kat. dla dzieci i młodzieży

**Październik**

1. „Rozwód czy separacja?”, Joanna Hetman-Krajewska, Wolters Kluwer, kat. poradniki
2. „Bruno. Epoka genialna”, Anna Kaszuba-Dębska, SIW Znak, kat. biografie, wspomnienia
3. „Germanofil. Władysław Studnicki – Polak, który chciał sojuszu z III Rzeszą”, Piotr Zychowicz, DW Rebis, kat. biografie, wspomnienia
4. „Hetman Chrystusa. Biografia Świętego Jana Pawła II. Tom I-IV”, Jolanta Sosnowska, Biały Kruk, kat. biografie, wspomnienia
5. „Talita”, Paweł Huelle, SIW Znak, kat. proza polska

**Listopad**

1. „O siedmiu krasnoludkach, które nigdy nie spotkały królewny Śnieżki i inne prawdziwe opowieści”, Ewelina Wojdyło, Janusz Leon Wiśniewski, Tadam, kat. dla dzieci i młodzieży
2. „Sportsmenki”, Krzysztof Szujecki, Muza, kat. sport
3. „Nie widzieć zła”, Dariusz Tołczyk, PIW, kat. literatura faktu
4. „Miron, Ilia, Kornel. Opowieść biograficzna o Kornelu Filipowiczu”, Justyna Sobolewska, Iskry, kat. biografie, wspomnienia
5. „Z niejednej półki. Wywiady”, Michał Nogaś, Agora, kat. publicystyka

**Grudzień**

1. „Kresy. Ars moriendi”, Agnieszka Rybak, Anna Smółka, Wydawnictwo Literackie, kat. reportaż
2. „Biblioteka szaleńca”, Edward Brooke-Hitching, tłum. Janusz Szczepański, DW Rebis, kat. książki o książkach
3. „Saga rodu Czartoryskich”, Zofia Wojtkowska, Iskry, kat. biografie, wspomnienia
4. „Dygat Pan”, Lidia Sadkowska-Mokkas, Bellona, kat. biografie, wspomnienia
5. „Ten dom jest mój”, Dörte Hansen, tłum. Katarzyna Sosnowska, Wydawnictwo Sonia Draga, kat. proza zagraniczna